



AI 中文教學輔助工具

巫筆教學指南 及服務計劃

應用人工智能批改系統於寫作課程

「巫筆」是一款獲香港科學園、香港中文大學、香港理工大學支持研發的人工智能教學輔助工具，提供AI批改作文及寫作教學支援服務，能夠為每位學生製作獨立作文表現報告，針對性地提供寫作總評、引導問題、焦點改寫及個人化改寫練習，致力於透過人工智能支援教與學。

「巫筆」發展史



「巫筆」第一代推出



2022 12月

2023 1月

2023 9-10月

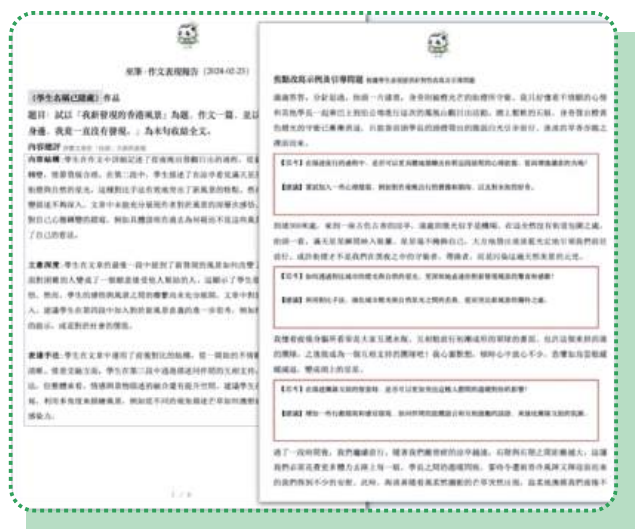


香港科技園比賽
Techathon2023



第四代完成

v7 推出



即將推出

- 1 實用文批改
- 2 巫筆小學版本
- 3 巫筆大學平台

2024 3月

現在

未來

現在

- 1 超過110間學校加入我們的試用計劃
- 2 巫筆改寫練習批改
- 3 巫筆片段寫作批改 (高中及初中)

未來計劃

- 1 老師評講報告
- 2 更多練習種類

「巫筆」的目標



利用AI技術協助教師批改中文作文



減輕教師批改作文的工作量



提升學生寫作能力



提供全面支援及資源

「巫筆」是什麼？

「巫筆」（Chinese Writing Wizard）是一款嶄新的AI教學輔助工具，提供AI批改作文及寫作教學支援服務，致力於成為中文教師的「好幫手」。

為何要用AI批改？

教師批改費時，而回饋的及時性十分重要，如果AI能作為教師輔助工具，替老師批改部分作文，學生則能在較短的時間內收到有效的回饋。語文教師希望學生多讀多寫，但批改壓力巨大，如果AI能夠分擔部分批改工作，則能為教師減壓，為學生增效。

使用方法



教師只需掃描學生作文，上傳到「巫筆」平台



「巫筆」自動把學生的手寫文字轉譯成電腦文字
就寫作手法、立意取材等提供針對性評語



批改報告經教師檢查後發還學生
教師與學生進行回饋

「巫筆」如何做到AI批改作文？

根據學校原寫作教學流程設計：

教師只需掃描上傳，「巫筆」系統便能自動把學生的手寫文字轉譯成電腦文字（OCR），隨即就內容、表達、結構、標點字體及錯別字等方面給予評分及數百字評語。批改結果經教師檢查後發還學生，並提供分數及表現報告。

套裝服務

首次免費試用

臨時套裝（單次）

基本套裝（全級）

標準套裝（初中或高中）

全面套裝（全校）

自訂套裝

可另選附加服務

所有套裝均包括額外支援

「巫筆」功能一覽



教材準備



1. 課文分析



4. 實用文擬題
及範文生成



2. 範文生成



5. 修辭例句



3. 審題提示



寫作教學



1. 長文跟進
寫作練習

.....

80分鐘AI片段寫作互動課



2. 片段寫作

.....

個人化改寫練習



寫作回饋



1. 長文批閱

.....

寫作表現報告



2. 練習批改

.....

跟進寫作

「巫筆」作為AI中文寫作教學輔助工具

支援教與學需要



製作針對性學習材料

善用AI的彈性、針對性製作符合教學需要的材料

教材準備



課文分析



實用文擬題及範文生成



範文生成



修辭例句生成



審題提示



課文分析

請掃描二維碼前往各個
「巫筆功能介紹」影片



在「課文分析」中，老師只需提供寫作題目、文體和文章，系統就能為您生成對應的文章分析報告。例如總結文章的修辭手法，並從內容和技巧角度分析並概括每個段落的大意。



建議使用方法



閱讀教學討論



閱讀練習



建構佳作分析資料庫

課文分析

在「課文分析」中，老師只需提供寫作題目、文體和文章，系統就能為您生成對應的文章分析報告。例如總結文章的修辭手法，並從內容和技巧角度分析並概括每個段落的大意。



步驟一：輸入電子郵件地址

- 輸入電子郵件地址，以便收到你需要的生成內容。

步驟二：選擇文體類型

- 選擇文體類型，例如記敘文、議論文。

步驟三：輸入寫作題目

- 輸入想要分析的題目。可以是DSE題目，或者名家作品，亦可以是一些學生的佳作或待優作品，藉此提升學生閱讀及鑑賞能力。



範文生成

在「範文生成」中，教師只需輸入寫作題目、學習重點和學生年級，便能針對學生程度，製作出最適合課程要求的寫作參考範文，令中文教學更便捷、更有效。



建議使用方法



提供針對性示範



善用AI靈活性，提升動機



寫作資料庫建構



讀寫結合

範文生成

在「範文生成」中，教師只需輸入寫作題目、學習重點和學生年級，便能針對學生程度，製作出最適合課程要求的寫作參考範文，令中文教學更便捷、更有效。



請先閱讀以下使用步驟：如準備好創建平台，請按頁底的「繼續」。

步驟1: 輸入電子郵件地址

→ 輸入電子郵件地址，以便收到你需要的生成內容。

步驟2: 選擇寫作手法

→ 從眾多的「寫作手法」中，選擇至少一種，老師亦可以選擇多種手法，不過如果同時選擇太多手法的話有機會無法完整示範，建議針對一至兩種手法。

步驟3: 輸入寫作題目

→ 輸入想要分析的題目。可以是DSE題目，亦可以是自擬題目。

步驟4: 輸入立意

→ 輸入立意，任何格式都可以接受，如point form或完整句子。



審題提示

「審題提示」中，巫筆能就寫作題目產生審題提示和寫作建議。讓學生掌握「怎樣寫」和「寫什麼」，促進寫作能力，改善成績。



建議使用方法



關鍵詞提示



結構引導



觀點提示

審題提示

「審題提示」中，巫筆能就寫作題目產生審題提示和寫作建議。讓學生掌握「怎樣寫」和「寫什麼」，促進寫作能力，改善成績。



請先閱讀以下使用步驟：如準備好創建平台，請按頁底的「繼續」。

步驟1: 輸入電子郵件地址

→ 輸入電子郵件地址，以便收到你需要的生成內容。

步驟2: 輸入寫作題目

→ 輸入寫作題目。可以是DSE題目，亦可以是自擬題目。



實用文擬題及範文生成

在「實用文」中，「巫筆」根據2024DSE評核大綱，針對實用文考核部分生成題目及閱讀材料，以及生成相應範文，為學生提供最貼合文憑試要求的實用文寫作訓練。



建議使用方法



模擬考試訓練



多元寫作練習



實用文庫構建

實用文擬題及範文生成

在「實用文」中，「巫筆」根據2024DSE評核大綱，針對實用文考核部分生成題目及閱讀材料，以及生成相應範文，為學生提供最貼合文憑試要求的實用文寫作訓練。

巫筆能生成書信、評論、建議書、演講辭、報告、專題、文章等文類，並要求學生進行回應投訴、發出邀請、評論事件、提出建議、發表演講、撰寫報告等寫作任務，符合考試要求。



步驟1: 輸入電子郵件地址
- 輸入電子郵件地址，以便收到你需要的生成內容。

步驟2: 輸入寫作主題
- 輸入寫作主題。可參考DSE試題，或自擬主題。



修辭例句

在「修辭例句」中，老師可以根據寫作題目生成一些修辭例句範例。老師還需要選擇至少一種寫作手法。巫筆生成的例句能成為良好的寫作示例，也能夠幫助學生潤飾文句。



建議使用方法



修辭教學示例



文章潤色練習



修辭應用對比

修辭例句

在「修辭例句」中，老師可以根據寫作題目生成一些修辭例句範例。老師還需要選擇至少一種寫作手法。巫筆生成的例句能成為良好的寫作示例，也能夠幫助學生潤飾文句。



請先閱讀以下使用步驟：如準備好創建平台，請按頁底的「繼續」。

步驟1: 輸入電子郵件地址
- 輸入電子郵件地址，以便收到你需要的生成內容。

步驟2: 選擇寫作手法
- 從眾多寫作手法中，我們需要選擇至少一種。可選擇不同比喻手法和其他描寫手法。

步驟3: 輸入寫作題目
- 輸入想要分析的題目。可以是DSE題目，亦可以是自擬題目。



AI寫作課 —— 不一樣的黃昏（中三）

製作範文： 提供審題提示，幫助學生取材立意，
寫什麼 強調黃昏的「不一樣」，更為扣題

製作句子： 幫助學生選擇適當的詞彙、寫作手法，
怎樣寫 例如運用顏色詞、比喻法

AI： 示範特定的寫作能力，提供寫作鷹架支援，促進讀寫結合



80分鐘AI助力寫作指導課 設計舉隅

15 分鐘 佈置寫作任務、取材及審題

教師利用「巫筆」生成審題提示，與學生討論
並完善十次寫作任務應達成的寫作要求（建構主義）
「巫筆」審題提示

10 分鐘 分組大綱構思

學生就寫作要求撰寫大綱

10 分鐘 分享寫作大綱

各組分享大綱

10 分鐘 即場生成範文及例句、課上討論

教師根據學生寫作大綱，利用「巫筆」生成範文
可以即場根據寫作要求修訂作品，並邀請學生分享意見
「巫筆」範文、修辭例句

2 分鐘 小休

30 分鐘 研讀作家同題 / 相似範文

教師帶領同學欣賞作品，提供寫作輸入
「巫筆」課文分析

3 分鐘 總結寫作任務

回家完成個別大綱（不宜與小組題材過於重複）

「巫筆」作為AI中文寫作教學輔助工具

巫筆的理念 —— 促進寫作回饋，推動自主學習



評估促進學習

教師要在學生的文章上作眉批、總批要花多少時間？一般來說，十五分鐘改一篇作文，速度已經乎算快了，如果是要精批細改，一篇作文起碼得花上三十分鐘。（如果遇上表達能力比較弱的學生，所花的時間可能更多）。語文教師通常要教三至四班語文，假如一天騰出三小時批改學生作文，也起碼要三個月才能完成所有批改工作。

—— 謝錫金教授、岑紹基博士 香港大學教育學院

而教師把所有意見寫在學生作文上，學生需要自行理解批語，而學生有機會沒有就評語反思，窒礙教學效果，更遑論學生如果水平參差了。在有效的課時內，中文教師無法針對每位學生，給予有效的糾正回饋（Corrective Feedback），以及具互動性的講評，不僅費時高、而且學生大多時候無法理解教師的批語，以致成效甚低。



寫作教學「事倍功半」？

- 教師批改疲於奔命，回饋未必精準或及時
- 寫作批改欠缺跟進 / 個人化支援
- 學生欠缺元認知能力 / 學習動機，難以善用精批細改的評語促進學習



人工智能是否能突破寫作教學的瓶頸？

- 人工智能率先批改，增加寫作修改機會 / 回饋的及時性
- 利用人工智能工具照顧學習差異
- 融入人工智能工具於寫作課程，建立學習常規
- 釋放空間，讓教師進行一對一指導



加入AI批改的互動教學設計

- 「巫筆」AI能分析學生取材立意表現，就每段給予針對性評語，並提供改寫示例，令寫作回饋變得系統化
- 教師能夠更快掌握學生表現，節省給予仔細評語的時間，藉此支援後續增潤教學，以期突破寫作教學的瓶頸，增進教學成效



學生寫作



「巫筆」AI批閱、學生在教師引導下檢閱評語



促進寫作學與教

「巫筆」長文寫作批改



一鍵下載作文批閱報告



針對性引導問題



改寫示例（針對特定寫作手法 / 內容）



寫作表現總評



個人化改寫練習



80分鐘寫作回饋課設計舉隅

10 分鐘 整體寫作講評

教師說明寫作常犯錯誤，分析佳作 材料 - 同學佳作

20 分鐘 挑選有代表性的「巫筆」批改報告

（佳作或待優作品），配合寫作題目的學習重點

分析原文及AI評語

「巫筆」批改報告

10 分鐘 指導學生自行閱讀作文批改報告

分析原文及AI評語，建立常規，促進學生後設認知

請學生用螢光筆認同AI評論之處和有疑惑的地方，

之後於寫作回饋節跟老師討論

請學生完成反思工作紙，抄寫一些AI改寫後值得學習的佳詞佳句等，並鼓勵學生寫下對寫作表現的疑問

「巫筆」報告示例、反思工作紙（如有）

2 分鐘 小休

35 分鐘 學生「自主學習時段」

「巫筆」針對性改寫練習

自行完成針對性改寫練習；舉手釐清AI評語

教師「個別回饋時段」

約見個別寫作表現較遜色的學生

促進自主學習、照顧學習差異、糾正回饋

3 分鐘 總結



教師用後回饋

魚與熊掌，不可得兼，但效率（Efficiency）與效能（Effectiveness），原來可以。『巫筆』能夠在短時間協助教師進行詳盡、穩定且高質素的評改，能做到向同學及時的回饋，使其更有果效，並針對每一位學生，提供如度身訂製的意見及針對性的建議。

——潮州會館中學中文科梁栢然老師

「巫筆」作為AI中文寫作教學輔助工具

作文批閱報告示例—長文批改

高中長文（單元學習重點：描寫、敘事）

題目：在我認識的人當中，他最能體現「嚴以律己，寬以待人」的美德。試寫作文章一篇，描述這位人物的言行。

(2020 年香港中學文憑試 題目一)

「巫筆」批改報告



請掃描二維碼前往
完整「巫筆」批改報告

內容結構

立意深度

表達手法



巫筆-作文表現報告

嚴以律己 sample 原文_.pdf作品

題目：在我認識的人當中，他最能體現「嚴以律己，寬以待人」的美德。試寫作文章一篇，描述這位人物的言行。

內容總評 評價文章於「內容」方面的表現

內容結構：內容結構：學生作文的敘事結構基本符合題目要求，通過一系列事件展現了主角「嚴以律己，寬以待人」的特質。然而，文章的情節發展較為平淡，缺乏張力和衝突，尤其是在第(3)段中，當面對組員刪除報告的重大錯誤時，主角的反應過於理想化，未能充分展現人物內心的掙扎和成長。建議學生可以加入一些角色內心的衝突，例如主角在得知報告被刪除後的猶豫和掙扎，最終選擇寬容的過程，這樣可以增加故事的深度和真實感。此外，文章可以進一步強化主角「嚴以律己」的描寫，例如他如何在面對個人挑戰時堅持自己的原則和標準。

立意深度：立意深度：學生在文章中有提及對「嚴以律己，寬以待人」美德的理解，尤其是在第(4)段中，學生表達了對主角美德的欽佩和認同，認為他是學生會最適合的人選。然而，文章對這一美德的深層次體會和反思不夠，缺乏對這種美德在現實生活中應用和影響的深入探討。建議學生在描述事件後，可以加入更多對這種美德意義的思考和個人感悟，例如如何在自己的生活中實踐這一美德，以及這種美德對個人和社會的積極影響。

表達手法：表達手法：文章在表達手法上較為直接，缺少細膩的情感描寫和生動的細節。特別是在第(2)段和第(3)段中，學生可以透過更具體的行為和語言來展現主角的自律和寬容，例如他在放棄小提琴班和補習班時的內心掙扎，以及在面對組員犯錯時的情感變化。此外，文章可以運用更多修辭手法和象徵性的語言來增強敘述的感染力，例如使用比喻或擬人等手法來描寫主角的美德。

寫作表現總評

- 根據題目要求及教師指定的評分準則（例如常犯錯誤），歸納文章情節，評價學生表現，提供改善建議
- 總評能配合學校課程教學重點：批改能配合實際教學需要（因應校本 / 級本 / 班本調整，照顧學習差異）

💬 針對性引導問題

- 引導問題能配合寫作要求：
如何凸顯中心思想？評價手法、情節（內容）及結構
- 不預設提供全篇改寫，但提供配合寫作主題的改寫建議

焦點改寫示例及引導問題 根據學生表現提供針對性改寫及引導問題

（2）允行的行為令我對他的印象特別深刻。一向都知道允行做事情十分自律，不需要別人提醒，總是已經把事情做好。這次的課題報告中，我很幸運地被分到和他同組，作為組長的他做事情一向有條不紊，他會分配不同的工作給不同組員，也會採取不同組員的意見進行綜合改變，追求做好這份課題報告。允行希望不會拖累同組成員，他放棄了小提琴班的練習，放棄了補習班的課程，甚至放棄了放學後的商會，他對待自己最以自律。

【思考】這段是否能夠清晰地展示允行「嚴以律己」的特質？是否可以增加更多具體的行為細節來強化這一點？

【建議】可以在這段中增加允行在完成報告過程中的具體行為細節，例如「允行每天放學後都會在圖書館待到閉館，仔細查閱資料，並且每次都會提前完成自己的部分，這種自律的態度讓我們組的報告質量大大提高。」

📖 改寫示例（針對特定寫作手法 / 內容）

- 比較原本段落與改寫段落，具體化呈現如何落實寫作建議
- AI自動挑選學生最需要改進的段落，配合寫作任務的要求

【📌 焦點改寫示例】

我更加深刻的是在某一天，他竟然在課堂上打呵欠，像沒有睡好的樣子，我上前問候允行：「你最近怎麼沒精打采的樣子？」他回答說：「這幾晚為了追上學習難度，直到深夜才睡，自然沒精打采了。」允行的報告部分已經完成，速度令人震驚。在交報告的前一晚，我在整理報告的最後部分，方便明天的報告會，但當我在整理的過程中不小心把所有資料在電腦中刪除，所有文件只剩下空白一片，猶如抹粉筆字一樣，一去不返，我知道什麼都無法接回原先的報告，只好一邊哭著一邊打電話告訴允行情況。

那天，允行在課堂上不經意地打了個呵欠，眼下的青黑透露出他疲憊的痕跡。我關切地走上前問他：「你最近看起來好像很累？」允行微笑著回答：「為了讓報告更完善，這幾晚我一直熬夜到很晚才休息。」他的報告部分不僅早已完成，而且質量之高，讓人不禁對他的自律精神肅然起敬。然而，在報告截止的前夕，我在整理資料時，一個不慎的操作，竟將所有檔案刪除得一乾二淨。面對螢幕上一片空白，我心如刀割，淚水模糊了視線。顫抖的手指撥通了允行的電話，我哽咽著向他坦白了一切。

課堂教學設計舉隅

在「巫筆」的新功能「改寫練習批改」下，老師能夠在課上堂即時評估學生的改寫成品，檢驗其是否達到改正目標。同時，改寫練習功能可讓教師騰出時間進行個別指導，協助有需要的同學，從而深化師生間的交流與互動。



派發「巫筆」批改報告



學生在課上/課後完成改寫練習



學生上載作文



閱讀報告、師生討論、檢驗進步



教師用後回饋

另一感驚喜的地方是最後的「改寫練習」，學生於原有的作品上，按巫筆提供的修辭改寫建議進行部分謄改，亦提供改寫練習的參考答案，便於學生自行訂正，若能以紅色/粗體標示參考答案，則更方便學生/老師比對。

—香港聖公會何明華會督中學中文科梁靜文老師

「巫筆」作為AI中文寫作教學輔助工具

作文批閱報告示例—改寫練習批改

題目：試以「我新發現的香港風景」為題，作文一篇，並以「這些風景原來就在我身邊，我竟一直沒有發現。」為末句收結全文。

「巫筆」改寫練習批改報告

比較前後差異



1. 檢驗寫作進步



- 可針對文章評改重點，鼓勵學生作針對性改寫，透過比較原文及改寫後結果，檢驗學生改正之後的進步，促進學習遷移。

2. 跟進寫作回饋



- 就學生尚未達到的學習目標，提供後續跟進建議。

改寫練習批改 對比學生表現前後差異

原段落	改寫後段落	前後差異
我將一個彎曲綿長的街道走到盡頭，眼前豁然開朗，出現了一條古色古香的古董街。街道兩旁擺滿了各式各樣的古董，琳瑯滿目，讓人目不暇給。每一件古董都像是在訴說著一段段歷史故事，讓人不禁駐足細看。街道上人來人往，熱鬧非凡，商販們熱情地招呼著顧客，整條街充滿了濃厚的歷史氣息。	我在一陣汽車的鳴笛聲與紅綠燈閃爍的交錯中，來到一條街上。放眼望去，時光彷彿被凝固，凝固在一件件古董中，向人低聲訴說著過往的故事。古董店多達十幾家，我拍了拍身上的塵土，便熟練地整理著陳列的古董。大手一揮，吆喝聲響起，臉上一直溢出燦爛的笑容。用心接待每一位顧客。有顧客充滿好奇地四處張望，嘗試著用指尖輕輕觸摸古董表面，感受其紋理和細膩，其中感受到的柔和，似乎傳遞著無數年的歲月流轉。彷彿希望透過這些古董穿越時光。有的人猶豫不決，眼神中流露出對古董真偽的懷疑，但還是小心翼翼地繞過每一件展品，生怕打破了這份寧靜。店主笑著說道：「慢慢走，慢慢看，不著急。」古董街如同一個時間的寶庫，每一件古董都是故事的縮影，它們打開了塵封的記憶，讓我們窺探那些曾經的時光。慢慢走在古董街上，彷彿成為了一位時間旅人，穿梭於過去和現在。在繁忙的都市中找到了片刻的靜謐。	改後段落明顯更加生動，增加了視覺、聽覺和觸覺的描寫，使文章更具層次感。例如：「放眼望去，時光彷彿被凝固」和「有顧客充滿好奇地四處張望，感受到的柔和」等句使用得當，增強了表達效果。但是，文章未有使用「多角度描寫」。建議從俯視、仰視等角度出發，令古董街的描寫變得更立體。
後續建議 可以進一步加強作者個人情感的描述，帶知加入更多對古董街的親身體驗和感受，來豐富整體情感層次。建議加入描述作者對古董街人文價值的認識和覺悟。這樣可以使內容更加深刻。		

改寫示例

- 根據題目要求的學習重點，提供同題改寫示例。透過比較「巫筆」AI與學生作品，建構鷹架。



請掃描二維碼前往
完整「巫筆」批改報告

焦點改寫練習 - 示例 改寫示例及分析供學生自學

原段落：我將一個彎曲綿長的街道走到盡頭，眼前豁然開朗，出現了一條古色古香的古董街。街道兩旁擺滿了各式各樣的古董，琳瑯滿目，讓人目不暇給。每一件古董都像是在訴說著一段段歷史故事，讓人不禁駐足細看。街道上人來人往，熱鬧非凡，商販們熱情地招呼著顧客，整條街充滿了濃厚的歷史氣息。

範文：我沿著那條彎曲綿長的街道走到盡頭，眼前豁然開朗，一條古色古香的古董街映入眼簾。從平視的角度看去，街道兩旁擺滿了【視覺描寫】各式各樣的古董，琳瑯滿目，讓人目不暇給。每一件古董都像是在訴說著一段段歷史故事，讓人不禁駐足細看。

我抬頭仰望，看到街道上懸掛著一排排紅燈籠，隨風輕輕搖曳，為這條古街增添了一份古樸的韻味。低頭俯視，腳下的青石板路面上刻滿了歲月的痕跡，每一塊石板都彷彿在訴說著這條街的歷史【多角度描寫】。

街道上人來人往，熱鬧非凡，商販們熱情地招呼著顧客，整條街充滿了濃厚的歷史氣息。耳邊傳來商販們的吆喝聲和顧客們的討價還價聲【聽覺描寫】，彷彿將我帶回了那個繁華的年代。空氣中飄蕩著一股淡淡的檀香木【嗅覺描寫】，讓人感到心曠神怡。

這條古董街不僅是歷史的見證，更是文化的傳承。每一件古董，每一塊石板，都在默默地訴說著這座城市的過去和現在。這些風景原來就在我身邊，我竟一直沒有發現。

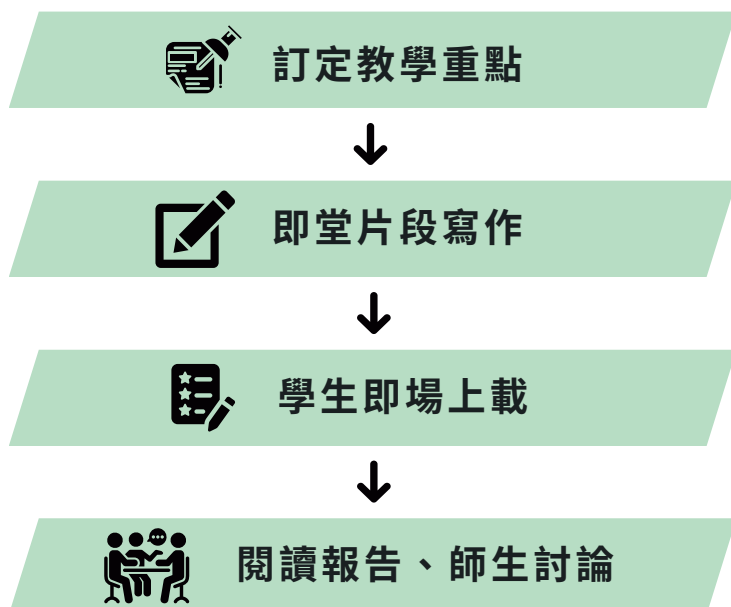
「巫筆」新功能 片段寫作

核心理念

- 配合課堂學習重點 / 單元能力訓練
- 適合課上使用，促進形成性評估
- 促進短文與長文之間的學習遷移
- 不需事先提交評分準則及佳作，節省老師時間

課堂教學設計舉隅

在「巫筆」的新功能「片段寫作」下，老師能夠更針對性跟據課堂學習重點安排寫作任務，更靈活地配合課堂需要。同時，片段寫作功能可生成簡短練習於課堂上完成，能即時跟進，老師能更了解學生的需要。





80分鐘AI片段寫作互動課

15 分鐘 佈置寫作任務、取材及審題

佈置片段寫作題目，向學生講授學習重點
「巫筆」生成審題提示

20 分鐘 學生堂上片段寫作

要求學生就寫作要求撰寫 300 - 400 字文章

8 分鐘 上載文章、小休

15 分鐘 教導同學閱讀報告

教師帶領學生閱讀片段寫作報告、同學分享自己報告
*採用「巫筆」課堂常規
「巫筆」片段寫作報告

10 分鐘 教師抽取報告範例進行討論

擷取常犯錯誤、針對性講解、鋪墊長文寫作
「巫筆」片段寫作報告

7 分鐘 長文預備

構思長文大綱、促進學習遷移
(教師帶領學生閱讀長文部分)
「巫筆」片段寫作報告

5 分鐘 總結

片段寫作上載步驟

步驟 1 訂定教學重點

教師可設計是次寫作任務中最希望學生做到的要求（可以關於內容、表達等），並且決定是否把是次習作連結到長文寫作。為了減輕老師使用AI工具所需要的時間，「巫筆」正試行與老師共建評分準則。老師只需要按照以下格式提交題目及寫作要求便可：

例子

- 片段寫作：難忘的滋味
- 年級：中一
- 寫作要求：
 1. 運用感官描寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）手法帶出食物的「滋味」
 2. 點出難忘的原因，借事抒情

步驟 2 學生即堂片段寫作

教師可先向學生講解題目要求，然後著學生即堂寫作，可用手寫或使用電子輸入。

學生上載文章方法： *

A 電腦字

B 實體字

步驟 3 學生即場上載作文

可參考「巫筆」的上載作文指引，並請學生用iPad掃描作文，並上載到專屬連結。

寫作要求：

1. 運用感官描寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）手法帶出食物的「滋味」
2. 點出難忘的原因，借事抒情

教師先填寫本表格，然後透過電郵取得專屬的學生上載作文連結。請注意，每位老師的每一道題目的連結都不同（因已連結到老師先前訂定的評分準則，如果連結錯誤會影響批改結果）。

步驟 2 學生即堂片段寫作

教師可先向學生講解題目要求，然後著學生即堂寫作，可用手寫或使用電子輸入。

步驟 4 閱讀報告、師生討論

老師可以在Google Drive收到全班的片段寫作報告，每位學生亦能夠在電郵收到個別的批改報告。

題目：難忘的滋味



學習重點：

1. 運用感官描寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）手法帶出食物的「滋味」
2. 點出難忘的原因，借事抒情



總評 根據老師給予的學習重點評論學生片段寫作表現

準則	評論
1. 運用感官描寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）手法帶出食物的「滋味」	<p>- **視覺描寫**：✓ 描寫了樹木沒有葉子，外婆辛苦忙碌的背影和充滿汗珠的額頭，還有煲仔飯的外觀。</p> <p>- **聽覺描寫**：✗ 沒有涉及聽覺描寫。</p> <p>- **嗅覺描寫**：✓ 描寫了飯的香味湧入鼻腔。</p> <p>- **觸覺描寫**：✗ 沒有涉及觸覺描寫。</p> <p>- **味覺描寫**：✓ 描寫了香菇的微甜味道和臘腸與醬油混合的特別味道。</p>

作文批閱報告示例—片段寫作

初中短文（單元學習重點：感官描寫、借事抒情）

題目：難忘的滋味

「巫筆」片段寫作批改報告

AI根據老師輸入的學習重點
進行即時批閱



請掃描二維碼前往
完整「巫筆」批改報告

學習重點一：
運用感官描寫

學習重點二：
借事抒情

整體建議：



巫筆-作文表現報告（短文寫作）

利用符號標註
是否達到要求

題目：難忘的滋味

學習重點：

- 運用感官描寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）手法帶出食物的「滋味」
- 點出難忘的原因，借事抒情



總評 根據老師給予的學習重點評議學生片段寫作表現

準則	評論
1. 運用感官描寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）手法帶出食物的「滋味」	<p>- **視覺描寫**：✓ 描寫了樹木沒有葉子，外婆辛苦忙碌的背影和充滿汗珠的額頭，還有煲仔飯的外觀。</p> <p>- **聽覺描寫**：✗ 沒有涉及聽覺描寫。</p> <p>- **嗅覺描寫**：✓ 描寫了飯的香味湧入鼻腔。</p> <p>- **觸覺描寫**：✗ 沒有涉及觸覺描寫。</p> <p>- **味覺描寫**：✓ 描寫了香菇的微甜味道和臘腸與醬油混合的特別味道。</p>
2. 點出難忘的原因，借事抒情	<p>- **點出難忘的原因**：？ 描寫了外婆辛苦忙碌的背影和充滿汗珠的額頭，但未能確指出為何這滋味難忘。</p> <p>- **借事抒情**：？ 描寫了外婆的辛苦和自己最終嘗試煲仔飯，但情感表達不夠深入，未能充分抒發對外婆的感情。</p>
整體建議	<p>1. **增加聽覺和觸覺描寫**：可以描述煲仔飯在煮熟時發出的聲音，或是飯粒的觸感，讓描寫更為全面。</p> <p>2. **明確點出難忘的原因**：可以更清楚地描述為何這次的煲仔飯讓人難忘，例如外婆的愛心和辛勞。</p> <p>3. **加強借事抒情**：可以通過更多細節描寫，表達對外婆的感激和愛，例如描述外婆在其他方面對自己的關愛，讓情感表達更為深刻。</p>

片段寫作表現總評

- 根據題目要求及教師指定的評分準則（例如感官描寫），歸納文章情節，評價學生表現，提供改善建議
- AI自行理解評分準則，節省教師時間
- 針對性評價同學表現，促進形成性評估，便於課上使用

針對性改寫評論

- 逐句分析學生原文並改寫句子
- 比較原本段落與改寫段落，具體化呈現如何落實寫作建議
- 建議緊扣老師提供的學習重點
(例如：感官描寫)

AI針對同學段落的不足，提供增潤段落（例如：借事抒情）



AI批改及改寫 就學生每段內容提供針對性評論及「巫筆」AI改寫

分句	原文	改寫段落	比較說明
1	在寒冷的冬天我回到了鄉下的外婆家。那裡的樹木早就沒有了葉子。冷風把樹木吹得搖搖欲墜。看著家人把飯菜放出來。而令我最期待的卻是外婆親手做的煲仔飯。	在寒冷的冬天。我回到了鄉下的外婆家。那裡的樹木早已光禿禿的。冷風呼嘯。吹得樹木搖搖欲墜。家人們忙著把熱氣騰騰的飯菜端上桌。而我最期待的。卻是外婆親手做的煲仔飯。	原段落中缺乏對環境的細緻描寫。改寫後增加了「光禿禿的」和「冷風呼嘯」等視覺和聽覺描寫。營造出更具體的寒冷氛圍。突出了煲仔飯的溫暖和期待。
2	一開始。外婆把煲仔飯端出來。我也很抗拒。只想吃零食。但看著外婆辛辛苦苦的背影和充滿汗珠的額頭。我還是嘗了一口。	一開始。外婆把煲仔飯端上桌。我卻有些抗拒。只想吃零食。但當我看到外婆辛辛苦苦的背影和額頭上閃爍的汗珠。我心中一陣酸楚。還是決定嘗一口。	原段落中情感表達不夠深入。改寫後增加了「心中一陣酸楚」的情感描寫。突出了外婆的辛勞和孫子對外婆的感激之情。增加了情感的深度。
3	飯的香味爭先恐後的湧入我的鼻腔。香菇那微甜的味道在我的口中徘徊。而令我垂涎欲滴的卻是上面的臘腸。當醬油和臘腸一同入口時。那混合的味道不僅不難吃。還有一種特別的味道。	飯的香味爭先恐後的湧入我的鼻腔。香菇那微甜的味道在我的口中徘徊。最讓我垂涎欲滴的。是上面的臘腸。當醬油和臘腸一同入口時。那混合的味道不僅不難吃。反而有一種特別的美味。	原段落中「爭先恐後的湧入」應改為「爭先恐後地湧入」。使語法更準確。改寫後將句子分開。使結構更清晰。強調了臘腸的吸引力。同時。將「不但難吃。還有一種特別的味道」改為「不僅不難吃。反而有一種特別的美味」。使表達更精確。
4	(無)	每次吃到這煲仔飯。我都會想起外婆的辛勞和對我的愛。這滋味。不僅僅是美味。更是外婆對我無盡的愛。這讓我永遠難以忘懷。	原文缺乏對難忘原因的明確點出和借事抒情的部分。改寫後增加了對外婆辛勞和愛的回憶。強調了煲仔飯的滋味不僅僅是美味。更是外婆對我的愛。這樣能更好地抒發情感。符合老師的要求。

個人化改寫練習（針對特定寫作手法 / 內容）

- AI自動挑選學生最需要改進的部份，配合老師要求的學習重點（抒情手法及感官描寫）
- 練習便於課堂上完成



改寫練習 根據題目要求進行改寫增潤練習

在寒冷的冬天，我回到了鄉下的外婆家。那裡的樹木早已失去了葉子，冷風呼嘯，吹得樹木搖搖欲墜。家人們忙碌地把飯菜擺上桌，而我最期待的，卻是外婆親手做的煲仔飯。

一開始，外婆把煲仔飯端上桌，我卻有些抗拒，只想吃零食。然而，看著外婆辛辛苦苦的背影和額頭上閃爍的汗珠，我終於忍不住，嘗了一口。_____【嗅覺描寫】。

_____【味覺描寫】。最讓我垂涎欲滴的，是上面的臘腸。當醬油和臘腸一同入口時，那混合的味道不僅不難吃，反而有一種特別的美味。

每次吃到這煲仔飯，我都會想起外婆的辛勞和對我的愛。_____【借事抒情，描述外婆的辛勞和愛】。這滋味，不僅僅是美味，更是外婆對我無盡的愛，這讓我永遠難以忘懷。



從短文遷移到長文

- 根據短文的要求提供適合長文應用的深化建議，促進從短文到長文的學習遷移
- 提供具體寫作建議，增潤情節，提升技巧

重申短文學習重點

引導學生思考所學如何於長文中應用



長文預備 促進學習遷移

題目：勾起無邊思憶的食物

長文題目是「勾起無邊思憶的食物」，要求運用倒敘法、氣氛營造、感官描寫和行動細節作借事抒情。這些要求可以幫助學生更深入地描寫食物及其背後的情感，讓文章更具感染力。

倒敘法

氣氛營造

感官描寫

行動細節

短文要求	如何於長文應用
運用感官描寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）手法帶出食物的「滋味」	<p>- **短文中的應用**：學生已經描寫了煲仔飯的香味、味道和外婆的辛勞。</p> <p>- **長文中的深化**：在長文中，可以進一步細緻描寫煲仔飯的視覺、聽覺、嗅覺、觸覺和味覺。例如，描述煲仔飯的色澤、米粒的質地、臘腸的彈性等。</p>
點出難忘的原因，借事抒情	<p>- **短文中的應用**：學生提到了外婆的辛勞和對外婆的愛。</p> <p>- **長文中的深化**：在長文中，可以通過更多具體的事件來抒發情感。例如，回憶更多與外婆一起做煲仔飯的細節，描述外婆在不同季節、不同節日裡做煲仔飯的情景，進一步強調外婆對家庭的愛和付出。</p>
長文寫作提示 	<p>#### 大綱建議</p> <p>1. **開頭（倒敘法）**：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 描寫現在的情景，食物勾起的思憶。 - 營造特定的氛圍，引起讀者的興趣。



教師用後回饋

同學閱讀報告後，大部分反映報告的說明較長文的清晰及具體，較易明白自己還需改善的地方。個人特別欣賞「眉批及改寫」的部分，以表格的方式呈現學生原文、改寫段落及說明兩者之間的差異，且回應是針對學生自己的文句，學生對所提供的建議更具「擁有感」。

— 香港聖公會何明華會督中學中文科梁靜文老師



學習成果例子

題目：試以「我新發現的香港風景」為題，作文一篇，並以「這些風景原來就在我身邊，我竟一直沒有發現。」為末句收結全文。

學生作文原文

而今，人們的交談聲不絕於耳，見客人在外張望，**叼煙的夥計會直接問要買甚麼**。一入店門，便如影隨形，熱情得近於壓迫，客人休想從容格價。倘若客人只是看看，神色冷靜，坐在店尾的老闆，其臉色至言語，竟有逐客之意。這些古物無不向我們訴說屬於它們的故事，而這些故事被商品化，要我們付出懷舊的成本。**與城市相比，這裏也不過是少了些喧囂罷了。**

- 學生寫作文句通順，但欠缺細節
- 如叼煙的夥計缺乏仔細描寫
- 又如古董街與城市的對比

- 「巫筆」向學生提出改善建議，指導學生改寫
- 如描述人物的心理狀態以及客人對古董街的好奇或猶豫
- 又如運用對比來突出古董街和城市其他地方的差異及古董街的休閒和商業區的繁忙

「巫筆」作文表現報告

焦點改寫練習 根據學生表現提供針對性改寫及提示

寫作課業重點：

- 學生在第四段的「人們的交談聲不絕於耳」的描寫中，需要加強對人物描寫和情景交融的運用，以及如何透過這些描寫來展現古董街的獨特文化氛圍和社會互動。

寫作練習提示：

- 在這次的寫作練習中，請專注於對古董街的人物和社會互動的描寫。**運用肖像描寫、心理描寫、行動描寫和語言描寫來展現古董街的生活氛圍** 此外，嘗試使用對比和意象運用的修辭手法來突出古董街與周圍環境的差異。
- 400字左右

請以「古董街的生活節奏」為題，描述你在古董街上觀察到的各種人物和他們之間的互動。在描寫中，注意以下幾點：使用肖像描寫來形容你所見到的人物特徵，如古董店老闆的威嚴眼神或夥計的機警動作。**描述人物的心理狀態，比如客人對於古董的好奇或猶豫** 以及店主的期待或焦慮。透過行動描寫來展現人物之間的互動，例如客人與店主間的討價還價，或是路人對古董的觸摸和欣賞。利用語言描寫來傳達人物的對話和交流，可以是實際的對話，也可以是你對這些對話的觀察和感想。**運用對比來突出古董街與城市其他地方的差異，例如古董街的悠閒與商業區的繁忙。** 透過意象運用來賦予古董街一種象徵意義，比如將它比作一個時間的寶庫，每一件古董都是一個故事的鑰匙。

學生改寫文章

我從陣陣汽車的鳴笛聲與紅綠燈閃爍聲的交織中衝出來，到達一條街上。放眼望去，時光彷彿被凝固，凝固在一件件古董中，向人低聲訴說著過往的故事。古董店的夥計起來，拍了拍身上的塵，便熟練地整理著陳列的古董，大手一揮，吆喝幾聲，臉上直溢出燦爛的笑容，用心接待每一位顧客。有的顧客充滿好奇地環顧四周，嘗試用指尖輕輕觸摸古董錶面，細細品味其紋理和細節，其中感受到的柔和，似乎傳遞著無數歲月的流轉，仿佛希望通過觸感穿越時光。有的人猶豫不決，眼神中流露對古董真偽的懷疑，但他們只是小心翼翼地繞過每件展品，生怕打破了這份寧靜。夥計笑著說道：「慢慢走，慢慢看，不着急。」

氣氛營造 ✓

頂真、比喻 ✓

聯想 ✓

人物行為、語言細節 ✓

比喻/意象 ✓

扣連鬧市中的新風景 ✓

古董街如同一個時間的寶庫，每一件古董都是故事的鑰匙。它們打開了過去的門鎖，讓我們窺探那些曾經的時光。慢慢走在古董街上，仿佛成為了一個時間旅人，穿梭於過去和現在，在繁忙的都市中找到了一片靜謐。

*課堂設計及學生示例摘錄自石淦銘（2024年7月）。〈寫作回饋範式轉移芻議——探討運用人工智能程序化自動寫作回饋工具(AWE)巫筆提升寫作能力與動機研究報告〉，論文發表於2024開放及創新教育國際會議，香港都會大學。

- 「巫筆」的指導令學生豐富人物描寫，構練場景的人文風景從人物行為、氣氛營造出發，令主題更加突出
- 學生在報告裏面了解到自己的不足，在焦點改寫事例中獲得更多的素材和寫作的方向
- 學生把自己學習到的東西成功在練習上進行遷移



教師用後回饋

「巫筆」協助中文老師提供個性化的寫作評語，高度體現學生自主學習及照顧學習多樣性的精神。

——香港聖公會何明華會督中學中文科梁靜文老師

建議用法

- 用指定軟件掃描文章

- 與學生講解如何閱讀報告，分析強弱，建立常規

例如用黃色螢光筆劃出值得參考的評語，用藍色螢光筆劃出有疑惑的地方；完成針對性改寫練習

- 建立常規，特定寫作任務利用「巫筆」批改，某些寫作任務保留教師批改，有效分工

- 先教導、建立鷹架，最後過渡到自主寫作，設置寫作回饋循環

- 設置寫作回饋時段，「巫筆」作初步批改，教師能與學生進行對話

- 指導學生善用「巫筆」批改結果改進寫作，推動促進學習的評估

不建議用法

- 隨意用手機拍照

- 直接讓學生自行閱讀報告

認知較低 / 能力或動機較弱的學生較難在沒有指導下明白批語

- 所有作文交由「巫筆」批改

- 一週遞交一篇用「巫筆」批改（到頭來寫作仍然欠缺跟進）

- 只用「巫筆」作寫作操練



常見問題及前線老師經驗分享



如何能夠確保學生能自行閱讀報告？

可以請學生用一種顏色的螢光筆劃下自己認同AI評論之處，再用另一種顏色的螢光筆標註有疑惑的地方，之後再於寫作回饋節跟老師討論。



如果「巫筆」掃描作文結果不準確，會否導致批改不準確？

會的。所以必須跟學生建立常規，跟從既定的步驟剪裁作文邊框，提升準確度，讓批改較方便。

如果有問題，可以聯絡「巫筆」團隊，我們會很快回覆！



我原本以為有了「巫筆」之後我不用批改文章了，我可以退休了嗎？

「巫筆」只是一個教學輔助工具，我們只希望增加學生學習成效，並沒有奢望取代教師！

縱然如此，「巫筆」也可以一定程度上提供參考給老師，例如教師可以全班生成評語，自行在作文紙上作眉批，但總評可取「巫筆」生成的版本稍作微調，便把列印本發還給學生，相信也可以節省寫總評花費的巨大時間！

採用人工智能教學輔助工具 「巫筆」的執行方案

核心問題

- 怎樣教寫作才能配合學生的需要？
- 我們想要學生多寫，我們是否有能力多改？
- 精批細改耗時巨大，而且缺乏跟進，能否提升學生寫作能力？

目標

- 透過使用人工智能寫作批改工具「巫筆」，提升學生自主學習能力，增加寫作練筆機會
- 透過「巫筆」進行形成性寫作評估，以評估促進學習
- 透過「巫筆」製作不同學習材料，增加課堂互動，增加寫作教學的輸入及靈活性，配合寫作過程

【計劃開展前】

- 「巫筆」代表到學校進行培訓工作坊，與學校維持良好的溝通並講解系統於寫作教學的應用潛力以及如何促進學與教
- 演示系統具體操作
- 提供學習合作夥伴使用示例 / 教學設計 / 成效分享
- 商訂初步試用的年級、單元、題目等
- 講解技術支援（學生上載作文，教師用「巫筆」批改等）
- 邀請任教老師與「巫筆」開啟通訊群組，希望一級至少兩位老師參與，以配合學校教學需要（需校內專業學習社群協助）

【計劃執行】

案：試用「巫筆」前請確定單元、使用人數及年級，確保教學目標與評估項目相符，並確定計劃時長。

例：每單元一篇短文用AI批改，全年共6篇。

階段 1 【學生培訓階段】

向學生講解「巫筆」的好處及使用方法，特別講解上載作文的步驟，以及如何使用作文批改報告提升寫作能力。

※可使用「巫筆」提供的簡報及用戶手冊

階段 2 【寫作教學】

教師可以善用「巫筆」的教材生成功能，例如：

- 根據寫作題目生成審題提示，直接使用或跟學生課堂討論，培養學生選材、立意能力
- 生成修辭例句供能力較弱的學生參考，提供寫作鷹架支援
- 生成示範特定寫作技巧或主題的範文，協助同學掌握寫作要求
- 可針對AI回應值得商榷的地方，引發同學的討論，促進思維訓練
- 可以請同學先提交大綱，供AI檢閱，之後才進行寫作

階段 3 【寫作回饋】

教師可根據以下建議步驟，於班本常規寫作課程使用「巫筆」：

- 建立常規，講解掃描作文的步驟，讓學生將作文上載到雲端，供老師稍後一鍵批改
- 把教學重點 / 寫作具體要求（希望學生在寫作任務中展現的能力），發送給「巫筆」系統，系統會按此標準評核學生
- 生成報告後，可以獨立發還給每一位同學
- 教師應挑選一些有代表性的報告，例如同學常犯錯誤，與學生分析，並講解如何利用AI的評論，改進寫作能力
- 讓學生自行閱讀報告，自行標註值得參考的評論，或完成反思練習
- 習學生完成寫作跟進練習，教師比對寫作前與後的變化

使用建議

- 建議每單元新增寫作回饋環節，提供機會給教師和學生對話，根據AI提供的報告及學生的改寫練習作為討論的根據，比較寫作修改前後的表現，討論學生能否運用AI評論改善
- 建議學校某一部分的文章可以採用全AI批改，例如針對能力的短文寫作，或者是練筆、隨筆等，以自主閱讀的模式，推動「自主寫作」，建立常規，提升寫作能力

成果檢驗

- 蒐集學生寫作成果（例如改寫練習）及數據
- 進行成功個案分享
- 視乎經驗，決定是否推展到其他級別 / 其他類型的作文

「巫筆」發布會

為促進與學界的交流，「巫筆」在2024年6月24日舉行發佈會，交流對AI批改中文作文的看法，分享前線老師試用心得，收集意見進行改進。



裘錦秋中學（元朗）

趙力達老師、雷佩怡老師

「『巫筆』能夠為學生提供豐富詞彙，潤飾文句，亦針對具體場景/事件的刻劃，提出有效建議。」

曾璧山（崇蘭）中學

朱鑑銓老師

「運用AI學習與教學潮流不能逆轉，教師需要裝備好相關知識，以便日後作點撥與指導學生使用。」



在「巫筆」發佈會上，中文老師共聚一堂，見證「巫筆」的中文教學創新方案。活動反應熱烈，老師們對「巫筆」的評價亦非常正面。



學校課堂實況—天主教慈幼會伍少梅中學

在運用「巫筆」的課堂上，學生分組討論「巫筆」生成的分析報告，互相了解寫作表現，透過交流與反思，提升整體寫作能力。



學生使用不同顏色的螢光筆標記分析報告中的重點和疑惑，促進深入理解與反思，提升寫作能力。

學生完成討論後進行投票，比較學生佳作與「巫筆」提供的範例，促進寫作水平提升。



「巫筆」AI輔助教學的革新與實踐

AI協助寫作回饋，與現行課程有機整合，照顧學習差異、增加教師與學生溝通

	傳統寫作教學	AI輔助寫作教學
教學	<p>運用僅有知識進行寫作</p> <p>單次寫作 寫作成品為最終稿</p>	<p>提供多媒體輸入，引發想像 (AI生成文字、圖像、影片)</p> <p>多次寫作，重視寫作修改， 提高改錯意識及元認知 (Metacognition)</p>
回饋	<p>回饋時間較長</p> <p>回饋著重整體表現</p> <p>精批細改耗時巨大， 無力進行跟進</p>	<p>回饋時間較短</p> <p>回饋既重整體，亦重細節， 提供個人化建議</p> <p>個人化、針對性跟進， 重視以評估促進學習 (未來結合數據，提供教學建議)</p>

「巫筆」自2023年起建立雛形，目前仍在持續研發及增補功能，同時亦透過與學界交流，促進人工智能於中文寫作教學的應用。

「巫筆」已經能把手寫文字一鍵轉換成電腦字體，但遇到字跡模糊時仍會有瑕疵，從而導致批改結果有機會存在誤差。「巫筆」團隊正在積極提升技術，務求建構一個迎合學界需要的人工智能批改系統。

「巫筆」用戶列表

現時香港已有超過110間學校使用「巫筆」，並已進行超過5400次的作文批改。



超過110間中小學使用，評價非常正面

聖保祿中學	沙田崇真中學
九龍真光書院	香島中學
聖芳濟書院	王肇枝中學
香港培道中學	風采中學
將軍澳官立中學	聖公會莫壽增會督中學
元朗商會中學	東華三院李潤田紀念中學
基督教香港信義會元朗信義中學	博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德中學
基督教聖約教會堅樂中學	佛教何南金中學
香港神託會培基書院	東華三院邱金元中學
博愛醫院鄧佩瓊紀念中學	崇真書院
潮州會館中學	曾壁山（崇蘭）中學
荃灣聖芳濟中學	香港聖公會何明華會督中學
元朗裘錦秋中學	天主教慈幼會伍少梅中學
保良局羅氏基金中學	五旬節聖潔會永光書院
樂善堂梁銑琚書院	寶覺中學
何明華會督銀禧中學	天水圍循道衛理中學
聖公會基孝中學	靈糧堂劉梅軒中學
粉嶺禮賢會中學	樂善堂王仲銘中學

更多學校未能盡錄，敬請原諒

服務詳情



「巫筆」教學材料資源套裝

獨家提供「巫筆」教學資源，包括**批改示例**、**上傳作文指引**、**使用建議和教學指南**，令教師能更有效地利用「巫筆」幫助學生提升寫作能力。

批改示例

提供初中和高中的課程整合示例，包括教案和教學設計，令教師理解如何更有效地運用「巫筆」，就學生的需求和進度去調整教學計劃，以達到最佳學習效果。



線上支援服務

上午9時至下午6時WhatsApp 即時支援服務，解答教師在使用「巫筆」上的任何疑問。



到校教師培訓工作坊 (原價 \$5,000)

免費提供一次到校工作坊（90分鐘），介紹「巫筆」操作流程，以及如何融入人工智能於寫作回饋常規，培訓教師如何有效整合「巫筆」AI工具到教學回饋中。



一對一諮詢服務 (原價 \$1,200)

提供一對一諮詢環節（30分鐘），共同磋商如何按校情逐步於寫作課程中採用AI批改，對學生有更全面、針對性的寫作回饋。



自訂批改題目 (原價 \$8,000 至 \$16,000)

自訂8條學校指定題目，根據學生常犯錯誤、評分準則調整評改尺度，讓教師能就個別題目針對學生較弱的寫作手法作出回饋。



「巫筆」人工智能課程折扣優惠

就「課後AI寫作增潤班」及「人工智能素養與AI語文學習體驗課程」提供8折優惠。

首次免費試用

詳情請WhatsApp聯絡

適用於尚未嘗試過使用「巫筆」進行寫作批改的學校



作文批改服務 - 1班

臨時套裝 (單次)

適用於希望嘗試融入人工智能工具於寫作課程的學校



作文批改服務



教學材料資源套裝

(批改示例、上傳作文指引、使用建議和教學指南)



線上支援服務



使用「巫筆」至尊題目庫*所有題目

基本套裝 (全級)

適用於特定年級採用「巫筆」批改服務的學校



全級作文批改服務



教學材料資源套裝

(批改示例、上傳作文指引、使用建議和教學指南)



線上支援服務



客制化自訂題目服務



使用「巫筆」至尊題目庫*所有題目



到校教師培訓工作坊 - 90分鐘

*「巫筆」至尊題目庫為「巫筆」從2023年開始預備的題目庫，包括歷屆試題或指定校本試題

標準套裝(初中/高中)

適用於把「巫筆」融入寫作課程設計的學校



初中或高中作文批改服務



教學材料資源套裝

(批改示例、上傳作文指引、使用建議和教學指南)



線上支援服務



客制化自訂題目服務



使用「巫筆」至尊題目庫*所有題目



到校教師培訓工作坊



一節免費一對一諮詢服務

全面套裝 (全校)

適用於希望全面促進人工智能素養及自主學習的學校



全校恆常作文批改服務



教學材料資源套裝

(批改示例、上傳作文指引、使用建議和教學指南)



線上支援服務



客制化自訂題目服務



使用「巫筆」至尊題目庫*所有題目



到校教師培訓工作坊



一節免費一對一諮詢服務



「巫筆」人工智能課程八折優惠

自訂套裝



歡迎洽談！收費按校本需要調整

適用於以人工智能配合校本教學需求的學校



因應校本需求定制作文批改服務



教學材料資源套裝

(批改示例、上傳作文指引、使用建議和教學指南)



線上支援服務



客制化自訂題目服務



使用「巫筆」至尊題目庫*所有題目



到校教師培訓工作坊



一節免費一對一諮詢服務



「巫筆」人工智能課程八折優惠

可選附加服務



額外作文批改次數



額外自訂題目批改服務



額外教師培訓



額外一對一諮詢服務

最新價目表及優惠詳情請見網站



*「巫筆」至尊題目庫為「巫筆」從2023年開始預備的題目庫，包括歷屆試題或指定校本試題

額外支援

所有套裝均包括額外支援



計劃完結成果分享

計劃結束後，我們將邀請學校參與成果分享或研討會，並可能有媒體採訪的機會，一同見證AI教學的成果。



全校老師豁免「巫筆AI教師夥伴認證計劃」申請費用

(原價 \$500 / 每位)

為鼓勵參與計劃的教師探索人工智能教學輔助工具的潛力，每位參與此計劃的教師將豁免「巫筆AI教師夥伴認證計劃」的申請費用，永久免費享受其專屬福利，表彰老師勇於嘗試及創新的精神。



合作軟件優惠及試用

如學校採用「巫筆」，能同時試用以下**合作夥伴**的計劃：

Fan{task}tic AI 個人化練習系統 高中中文12篇範文題目庫
原價 \$32,000，現以首年半價\$16,000享用此服務。

youCodia - 手機編程平台

免費使用平台一個月及獲贈一堂STEAM課程教案。



售後服務保障

如學校對批改報告有疑惑，團隊會根據校本需要校正模型，並免費重新批閱作文。

如學校認為服務不適用，可將剩餘限額兌換成巫筆AI寫作課程，「巫筆」可派遣合資格導師到校教授課後增潤寫作班。



創建專業學習社群— 歡迎加入「巫筆」AI教師夥伴認證計劃！

✔ 什麼是「巫筆」AI教師夥伴認證計劃？

認證計劃旨在鼓勵中文教師將「巫筆」融入課堂設計，建立自主學習的常規，透過親自實踐提高寫作回饋的有效性與互動性。

參與計劃後，您將與「巫筆」同仁及其他學校的老師組成專業學習社群，共同探索AI於教育的潛力。

- ✔ 可獲得「巫筆」AI教師夥伴證書
- ✔ 獲取專屬教學資源（「巫筆」教學指南、教案示例等）
- ✔ 認識AI於教育的潛力，探索實踐方法
- ✔ 與其他擅長使用AI的教師與教育科技專家建立學習社群

認證流程 加入巫筆AI教師夥伴認證計劃，探索嶄新教學方式！

申請：在申請表上填寫您的詳細資料和教學材料

教學：在至少有10名學生課堂上使用「巫筆」

分享：完成表格，提交課堂反思和學生作品範例

認證：獲得您的AI教師夥伴證書

AI教師夥伴認證 計劃及價目表



感謝您對「巫筆」的關注！

如欲購買服務計劃套裝，請聯絡

WhatsApp：+852 6807 8571

電郵：mobut@mo-but.com

「巫筆」致力於持續研發先進的AI教學工具，旨在幫助老師提升教學效果，減輕批改作文的負擔。我們希望學界和前線老師能多多支持「巫筆」，並積極提供寶貴的回饋意見，讓我們不斷改進和完善產品功能。我們相信，在大家的共同努力下，「巫筆」能為中文教學帶來更多創新和突破，促進教學雙方的共同進步，最終全面提升教育質量。

聯絡我們

感謝您對「巫筆」的關注！如欲購買以上計劃套裝，請聯絡



WhatsApp：+852 6807 8571



電郵： mobut@mo-but.com

