

AVer

雙鏡頭自動追蹤
追好，追滿

AVer TR535

雙鏡頭自動追蹤攝影機



AVer TR535

雙鏡頭自動追蹤攝影機

AVer TR535 配備 4 種 AI 自動追蹤模式，完美適用多種場景，引領影片創作邁入新時代。TR535 搭載強悍的 PTZ (Pan-Tilt-Zoom) 性能，上方 30 倍光學變焦鏡可在放大細節同時運行精確流暢的追蹤；下方廣角鏡的拍攝範圍可涵蓋全場域，幫助追蹤運算更精準。近 360 度視角的雙鏡頭設計，讓直錄播、串流影像帶來震撼翻倍的驚喜。

- 雙鏡頭設計
- 4K Ultra HD
- 30X+ 光學變焦
- 多樣化接口
- AI 人形辨識
- 4 種自動追蹤模式
- 多人偵測
- PIP 子母畫面
- 聲音追蹤*
- 5 年保固

* 聲音追蹤需搭配 PTZ Link 或 MT300(N)

雙鏡頭設計： 小細節 X 大全景

TR535 的雙鏡頭設計，打造沉浸式視覺盛宴。PTZ 鏡頭捕捉遠處細節，將清晰呈現眼前，搭配底部的廣角鏡頭，提供近全景的廣闊視野。加上最新 AI 演算法，追蹤精準度再升級，鎖定主角拍攝同時也能保持畫面清晰穩定。

多樣化接孔， 影像生產力 MAX

TR535 配備 2 個 HDMI、USB 和 IP 連接埠，輕鬆實現 4K 超高清影像輸出。雙 HDMI 埠可將廣角及 PTZ 攝影機畫面分別輸出至 2 個顯示器；只要 1 條 USB 線即可輸出雙串流影像到電腦，大大提升影片內容生產力。

講者追蹤模式

講者追蹤模式賦予主角突破舞台限制的自由，精準的動態追蹤手到擒來，主角得以自由地跟台下觀眾互動，或在台上恣意揮灑，TR535 仍能保持流暢、準確的追蹤。

區域追蹤模式

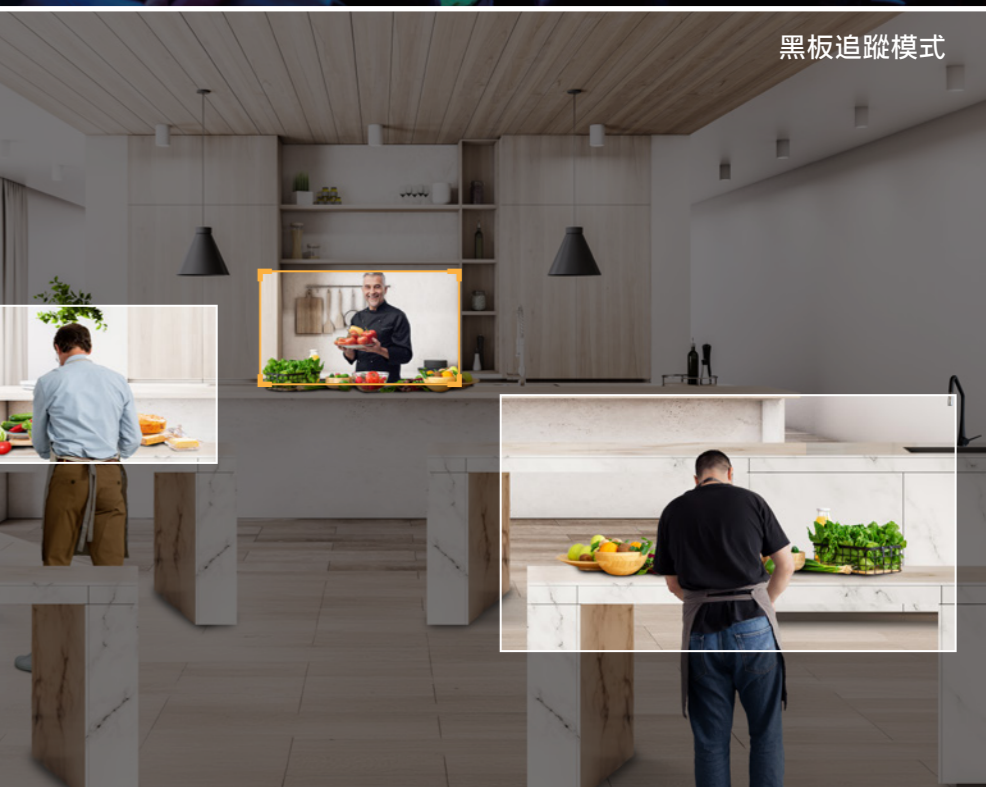
使用區域追蹤模式可最大限度捕捉重要內容，透過設定至多 4 個以內容優先的追蹤熱區，有效讓主角和重點內容同時呈現在畫面中，無需擔心主角移動而錯過璀璨瞬間。

複合追蹤模式

複合追蹤模式巧妙結合講者和區域追蹤的優勢，讓各類演出盡情展現藝術魅力。主角進入預設範圍即啟動區域追蹤，當移出預設點，TR535 即自動切換為講者模式，持續鎖定主角進行拍攝。

黑板追蹤模式

升級後的黑板模式，開創聚焦加追蹤新境界。劃定追蹤範圍後在內設定拍攝預設點，就可確保主角和展示重點始終保持在畫面中。透過廣角鏡頭來涵蓋最大拍攝區域，無需使用多台攝影機即可完成影像紀錄，大幅降低拍攝成本。



產品規格

PTZ 鏡頭		硬體 & 環境	
感光元件	1/2.8" 4K 低照度 CMOS	電源變壓器	AC 100 - 240V 轉 DC 12V/5A
有效像素	8 百萬像素	耗電	29W
影像輸出解析度	4K/60、4K/59.94、4K/50、4K/30、4K/29.97、4K/25、1080p/60、1080p/59.94、1080p/50、1080p/30、1080p/29.97、1080p/25、1080i/60、1080i/59.94、1080i/50、720p/60、720p/59.94、720p/50	乙太網路供電 (PoE)	PoE++
		產品尺寸 (寬 x 高 x 深)	20.3 x 25.1 x 21.9 公分
最低照度	0.5 lux (IRE50, F1.6, 30fps)	淨重	3.6 (±0.1) 公斤
信噪比	≥ 50 dB	應用場域	室內
亮度增益	自動、手動	Tally 指示燈	有
水平解析度	1600 TVL (中央)	安全鎖	Kensington 安全鎖
電子快門	1/1 秒 ~ 1/10,000 秒	遙控器	紅外線感應
曝光	自動、手動、快門優先、光圈優先、背光補償、寬動態範圍	操作溫濕度	溫度範圍: 0°C ~ +40°C、濕度範圍: 20% ~ 80%
白平衡	自動、手動、自動追蹤、一鍵校正、室內、室外	儲存溫濕度	溫度範圍: -20°C ~ +60°C、濕度範圍: 20% ~ 95%
光學變焦	30X	網路串流	
數位變焦	1X	最高解析度	4K 60fps
總放大倍率	30X	視訊串流壓縮格式	H.264、H.265、MJPEG
視野	對角線視角 (DFOV): 69.2° (廣角端) ~ 2.8° (望遠端) 水平視角 (HFOV): 62.3° (廣角端) ~ 2.5° (望遠端) 垂直視角 (VFOV): 37.3° (廣角端) ~ 1.4° (望遠端)	音訊串流壓縮格式	AAC-LC (48K)
		最大幀率	2160p 60fps
鏡頭焦距	f = 4.5 mm (廣角端) ~ 135 mm (望遠端)	串流傳輸率控制	VBR、CBR
光圈	F = 1.8 (廣角端) ~ 4.7 (望遠端)	串流傳輸率範圍	512 Kbps ~ 64 Mbps
最小對焦距離	0.1 m (廣角端)、1.2 m (望遠端)	網路介面	10 / 100 / 1000 / 2500 Base-T
可轉動角度	左右: ±170°、上下: +90° / -30°	多碼流輸出	7 4K 60fps: RTSP (x2)、HDMI (x2) & USB (x2) 1080p 60fps: 3G-SDI
轉動速度	左右: 0.1° ~ 100° / 秒、上下: 0.1° ~ 100° / 秒		支援網路通訊協定
預設拍攝點移動速度	左右: 200° / 秒、上下: 200° / 秒	NDI® High Bandwidth	
預設拍攝點數量	10 (透過遙控器設定)、256 (透過 RS-232 / RS-422 / IP 設定)	NDI® HX2	
攝影機控制 - 介面	RS-232 (DIN8)、RS-422 (RJ45)、IP、USB	NDI® Genlock	
攝影機控制 - 協定	VISCA (RS-232 / RS-422 / IP)、PELCO-D & PELCO-P (RS-232 / RS-422)、CGI (IP)、USB、ONVIF	NDI® Embedded Bridge	
影像處理	降噪 (2D / 3D)、上下翻轉、鏡射、WDR 寬動態、BLC 背光補償	USB	
頻率	50 Hz、60 Hz	連接埠	USB 3.2 Gen 1
廣角鏡頭		影像格式	MJPEG、YUY2
感光元件	1/2.8" 4K 低照度 CMOS	音訊格式	PCM
有效像素	8 百萬	最高影像解析度	2160p
影像輸出解析度	4K/30	USB 影片類別 (UVC)	UVC 1.1
鏡頭焦距	2.22 mm	USB 音頻類別 (UAC)	UAC 1.0
曝光	自動	網頁管理介面	
白平衡	自動	即時影像預覽	有
視野	對角線視角 (DFOV): 113°、水平視角 (HFOV): 105°、垂直視角 (VFOV): 71°	攝影機 PTZ 控制	左右、上下、縮放、對焦、預設拍攝點控制
可轉動角度	上下: +18° / -90°	攝影機影像調校	曝光、白平衡、影像畫質
AI 自動追蹤功能		網路設定功能	DHCP、IP Address、Gateway、Subnet Mask、DNS
追蹤模式	講者追蹤、區域追蹤、複合追蹤、黑板追蹤	軟體工具	
隱私保護機制	睡眠模式	攝影機網址搜尋程式	支援 Windows® 7 或以上
保護模式	睡眠模式	PTZ Management	支援 Windows® 7 或以上
音訊		PTZ Control Panel	支援 iOS 與 iPadOS® 9 或以上
聲道	立體聲雙聲道	PTZ Link	支援 Windows® 7 或以上、macOS® 10.14 或以上
編碼器	AAC-LC (48K)	OBS Plugin for PTZ Cameras	支援 Windows® 8 或以上、macOS® High Sierra v10.13或以上
取樣頻率	48 KHz	CaptureShare	支援 Windows® 7 或以上、macOS® 10.14 或以上
介面		保固	
視訊輸出	3G-SDI、HDMI x 2、IP、USB	攝影機	5 年
音訊輸出	3G-SDI、HDMI x 2、IP、USB	配件	1 年
音訊輸入	Mic in、Line in	包裝內容	
攝影機、遙控器、RS-232 輸出入線、Din 8 轉 D-Sub 9 線、電源線與變壓器、束線帶 x 7、M2 x 4 mm 螺絲 x 5、M3 x 6 mm 螺絲 x 3、1/4"-20L 6.5mm 螺絲 x 2、線材固定盤 x 2、吸頂支架 x 2、鑽孔對照紙、快速安裝手冊		選配	
AVer CL01 PTZ 攝影機控制器、L 型壁掛架			

* 產品規格若有變更，恕不另行通知。

產品外觀

正面



- 1 Tally 指示燈
- 2 PTZ 鏡頭
- 3 廣角鏡頭
- 4 電源指示燈
- 5 IR 感測器

背面



- 1 安全鎖
- 2 RS-232
- 3 RS-422
- 4 Mic In
- 5 Audio In
- 6 HDMI
- 7 3G-SDI
- 8 USB 3.0
- 9 PoE++
- 10 電源插孔

版權所有 ©2024 圓展科技股份有限公司
所有其他商標和註冊商標均歸其各自所有者擁有

www.aver.com

CE FC RoHS COMPLIANT ECO FRIENDLY



瞭解更多

經銷商

202407